



# La filière s'interroge sur la manière de "changer la mode pour le climat"



**LE CESE.**  
Le colloque organisé dans l'enceinte du Conseil économique, social et environnemental s'interrogera sur les enjeux et les défis environnementaux pour la filière textile-habillement à travers six tables rondes.

*Christophe Bonnet/Citizenside*



**A** l'occasion de la *Cop21*, trois événements articulés autour de la thématique «*Changer la mode pour le climat*» – un colloque, un défilé de mode et la signature d'une charte – auront lieu les 7 et 8 décembre. Ce projet, initié par Isabelle Quéhé, présidente de l'association *Universal Love*, a reçu le soutien de l'*Ademe*, d'*Eco Tlc* et d'*Alertext*, ses plus importants contributeurs, et dans une moindre mesure de l'Union des industries textiles (*Uit*) et de la Fédération de la maille et de la lingerie.

Le colloque, qui se déroulera au Conseil économique, social et environnemental (*Ccsc*), plantera le décor en s'interrogeant sur les enjeux et les défis environnementaux pour le textile-habillement à travers six tables rondes.

La première, intitulée *Design et Conception*, abordera les problématiques suivantes : Quelles sont les étapes et procédés les plus contributeurs au réchauffement climatique ? Comment les diminuer ? Comment dialoguer avec les créateurs ? Comment allier créativité et contraintes environnementales et sociales ? Quelles matières choisir ? Quelles sont les réglementations à respecter ? Où trouver le bon sourcing ? Quels critères de sélection ? Comment protéger la biodiversité

et l'intégrer dans le processus de création ? Interviendront sur ces sujets Nathalie Ruelle (*Ifm*), Caroline Bianzina (*Martine Leherpeur*), Samuel Mayer (pôle *Eco-conception*) et Hélène Leriche (*Oree*).

La deuxième table ronde, dédiée aux matières premières, se penchera sur l'emploi des pesticides et la problématique de l'eau dans le cas du coton notamment; le classement des fibres selon leur empreinte environnementale; les fibres naturelles et le procédé polluant concernant la transformation de la fibre de bambou en viscose; les fibres synthétiques, biosourcées ou recyclées... Les experts au rendez-vous seront Marie Demaeght (*Cele*), Anne Perwuelz (*Ensaït*), François Xavier Ferrari (*Coopérative MU*) et Cécile Lo-chard (*Citizen Luxury*).

### Procédés polluants

La troisième table ronde, sur les aspects filature, tissage et ennoblissement, s'interrogera sur les procédés les plus polluants, la diminution des impacts, l'impact réel des procédés de filature des fibres recyclées, les alternatives et leurs difficultés techniques. Interviendront sur le sujet : Didier Butor (*Verne & Clet*), Serge Crutel (*Textel*), Fabrice Lodetti (*Filatures du Parc*) et Thomas Huriez (*1083*).

La quatrième table ronde, portant à la fois sur la distribution et l'utilisation, l'entretien et les labels dans l'habillement, abordera les problématiques suivantes :

Comment réduire les impacts des lieux de distribution et du transport ? L'affichage environnemental : comment se retrouver dans les labels ? Quelle garantie ? Comment traduire le «surplus» environnemental dans le prix final ? Le consommateur est-il prêt à payer ? Comment communiquer sans tomber dans le «green washing» ? Comment comprendre les besoins, les perceptions, les attentes du consommateur et comment y répondre ? Les spécialistes qui apporteront leur point de vue sur ces questions complexes sont Florian Palluel (*Picture Organic*), Ariane Naumovic (*My happy wardrobe*), Caroline Jolly (*Eram*), Richard Martinetti (*Ifth*), Eric Boël (*Alertext*) et Samia Larouiche (*Wa Off*).

A la cinquième table ronde, dédiée au recyclage, on s'interrogera sur les filières existantes, ce qui est recyclable, pour quelles applications, le potentiel des fibres recyclées et les différences entre les vêtements recyclés et les vêtements biologiques. Les contributeurs seront Hatem Sedkaoui (*Suez Environnement*), Alain Claudot (*Eco Tlc*), Sakina M'Sa et Niels Meyer-Jures (*Freitag*).

Enfin, la sixième et dernière table ronde, animée par Emmanuelle Butaud (*Uit*) terminera (et ouvrira ?) le débat sur «*le futur et ses innovations*», en se demandant «*en quoi l'innovation dans la filière textile-habillement est-elle moins impactante pour le climat ?*». Au nombre des intervenants : Jean-Marc Vienot (*Up-Tex*), Aurélie et Anahi Nguyen (*L'habibliothèque*), Christophe Rioux (*Isc*) et un représentant de l'*Amith*.

Le lendemain de ce colloque, le 8 décembre, aura lieu un défilé sur invitation du préfet de la région Ile-de-France. Celui-ci présentera des marques de mode françaises et internationales qui conçoivent leurs collections dans le respect de l'environnement.

Enfin, ces deux événements se conclueront avec la signature par les principaux acteurs du secteur de la Charte d'engagement de la mode pour le climat (lire par ailleurs). Cette dernière sera relayée et partagée à l'international et notamment avec le Maroc, où se tiendra la *Cop22* en 2016.

S.B.E. ●



**ISABELLE QUÉHÉ, LA CONCEPTRICE DE L'ÉVÈNEMENT «CHANGER LA MODE POUR LE CLIMAT».** Le projet regroupe un colloque, un défilé de mode et la signature d'une charte.